

**KESENIAN TRADISIONAL *SINTREN***  
(Studi Deskriptif tentang Tarian Tradisional *Sintren* dalam  
Upacara *Nadran* di Desa Astanaanyar Kecamatan Lebak  
Kabupaten Cirebon Jawa Barat)

KK

FG Ant 05/05

Har

K

**SKRIPSI**



Oleh :

**DINA LAKSMITA HARTOTO**  
**NIM. 079414248**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**Semester Gasal 2003/2004**

Skripsi ini telah dipertahankan pada tanggal 21 Januari 2004 di hadapan para penguji.

Ketua penguji



(Dr. L. Dyson, MA)  
NIP. 130 937 724

Anggota



(Drs. Pudjio Santoso)  
NIP. 131 801 642

Anggota



(Drs. Djoko Adi Prasetyo, Msi)  
NIP. 131 836 627

### A b s t r a k

Penelitian ini ingin menyoroti tentang bagaimana bentuk pementasan tarian *sintren* yang ada dalam upacara *nadran* di Desa Astanaanyar. Untuk mengetahui gambaran lebih rinci tentang pementawsan *sintren* yang merupakan acara puncak dalam acara bersih desa, maka peneliti menentukan lokasi penelitian di Desa Astanaanyar, Kecamatan Lebak, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat dengan permasalahan yang diangkat adalah : Bagaimana bentuk pementasan *sintren* yang ada di dalam rangkaian prosesi *nadran* (sedekah desa) di Desa Astanaanyar, Kecamatan Lebak, Kabupaten Cirebon? dan Apa saja makna yang terkandung dalam simbol-simbol yang digunakan pada pagelaran *sintren* tersebut bagi masyarakat pendukung kebudayaan yang bersangkutan? Untuk menjawab permasalahan tersebut, digunakan cara observasi, wawancara, dan penggunaan bahan dokumen sebagai metode pengumpulan data, sedangkan teknik analisa data menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis data deskriptif.

Dengan melihat permasalahan di atas, kesenian *sintren* yang merupakan puncak dari acara bersih desa di Desa Astanaanyar di dalamnya terdapat tahapan acara sebelum mengadakan tarian *sintren* adapun tahapan-tahapan prosesi *nadran* tersebut : (1) Menentukan perhitungan hari ramalan Jawa. (2) Ater-ater. (3) Tahlil (4) Pertunjukan Wayang Kulit. (5) Ambengan. (6) Pementasan *sintren*.

Pementasan *sintren* sendiri terdapat beberapa persiapan yaitu persiapan dari segi rohani, perlengkapan dan pelaksanaan serta adanya beberapa makna simbolik.